

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.О.23
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Основы теории журналистики

Разработчик (и):

Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
Филологии, МКК и журналистики
наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О.В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем	создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	нормами русского литературного языка	Тест Реферат	Вопросы к экзамену

ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности	учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности;	навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки		
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в	эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности	учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности;	навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки		

	соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста					
--	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы реферата:

1. Характеристика журналистского труда. Основные элементы деятельности.
2. Личность журналиста как системная целостность.
3. Творческий характер деятельности журналиста.
4. Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда.
5. Журналистика как специализированная область творчества.
6. Основные этапы развития журналистского творчества.

7. Авторская работа журналиста.
8. Тема, факт, ситуация, проблема как понятия.
9. Идея в журналистском произведении.
10. Общая характеристика эмоционально-выразительных средств в журналистике.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
<i>Хорошо</i>	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<i>Удовлетворительно</i>	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
<i>Неудовлетворительно</i>	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Вопросы к экзамену:

1. Понятие журналистики (5 основных определений).
2. Аспекты журналистской информации.
3. Особенности и специфика журналистского текста. Аудитория и СМИ.
4. Журналистика как «четвертая власть».
5. Проблема информационной безопасности в СМИ.
6. Западные теории массовой коммуникации.
7. Российские теории массовой коммуникации.
8. Функции журналистики: коммуникативная, идеологическая, культуроформирующая.
9. Функции журналистики: рекламно-справочная, рекреативная, организаторская и воспитательная.
10. Понятие творчества. Виды творческой деятельности.
11. Специфические черты заголовочного комплекса в различных видах СМИ.
12. Характеристика информационных жанров журналистики.
13. Характеристика аналитических жанров журналистики.
14. Характеристика художественно-публицистических жанров журналистики.
15. Основные положения журналистского этического кодекса.
16. Должностная система журналистики.
17. Идеино-нравственные и деловые качества журналиста.
18. Физические и психологические качества журналиста.
19. НОТ в работе журналиста.
20. Система СМИ: виды периодической печати.
21. Система СМИ: типы газет и журналов по тематике.

22. Система СМИ: исторический аспект развития отечественного телевидения (основные этапы).
23. Особенности работы тележурналистов в советский период.
24. Особенности работы тележурналистов на рубеже XX-XXI веков.
25. Система СМИ: классификация телеканалов.
26. Система СМИ: исторический аспект развития отечественного радиовещания (основные этапы).
27. Система СМИ: разнообразие радиоканалов и тенденции развития радиовещания.
28. Интернет в системе СМИ: функции, основные формы организации сетевых служб.
29. Интернет в системе СМИ: сектор аудитории, виды контентных информационных ресурсов.
30. История создания информационных агентств России и особенности работы крупнейших общероссийских агентств.
31. Журналистское образование. Первые школы журналистики.
32. Профессиональная подготовка журналистов в 20-е годы XX века.
33. Идеологизация журналистского образования в 30-е годы XX века.
34. Университетская система подготовки журналистов.
35. Историко-профессиональный аспект программы «Время» (история создания, журналисты, интересные факты, темы).
36. Историко-профессиональный аспект программы «Вести».
37. Историко-профессиональный аспект программы «Взгляд».
38. Особенности программы «Познер» (основные темы, социально-психологический портрет ведущего).
39. Особенности программы «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (основные темы, социально-психологический портрет ведущего).
40. Особенности программы «Зеркало» с Николаем Сванидзе (основные темы, социально-психологический портрет ведущего).
41. Социально-психологические портреты и особенности работы телеведущих СССР Игоря Кириллова и Анны Шиловой.
42. Особенности работы Молодёжной редакции Центрального телевидения в советские годы.
43. Социально-психологические портреты и особенности работы Маргариты Симоньян и Анны Шафран.
44. Социально-психологические портреты и особенности работы Хантера Томпсона и Гюнтера Вальрафа.
45. Социально-психологические портреты и особенности работы Роберта Вудворта и Карла Бернштейна.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Выполнены все требования подготовки к экзамену: обозначена проблема и обоснована ее актуальность при ответе по билету, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
<i>Хорошо</i>	Основные требования к подготовке выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<i>Удовлетворительно</i>	Имеются существенные отступления от требований к ответу на экзамене. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании ответа или при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.
<i>Неудовлетворительно</i>	Тема вопроса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
1.	Из какого языка заимствовано слово «журналистика»? а. английского б. немецкого в. французского г. итальянского
2.	К какому языку восходит термин «информация»? а. французскому б. латинскому в. английскому г. испанскому
3.	Основной «инструмент» журналиста – это ... а. текст б. изображение в. звук г. слово
4.	В журналистике «стиль» — это ... а. стиль журналиста б. языковые особенности произведения в. инструмент пражурналистской деятельности г. раздел риторики
5.	Из какого языка пришло слово «газета»? а. итальянского языка б. английского языка в. французского языка г. немецкого языка
6.	Русские «Столбцы» были а. журналом б. поэтическим сборником в. рукописной газетой г. рукописным альманахом

7.	Первая печатная газета в России называлась а. «Искра» б. «Ведомости» в. «Друг народа» г. «Вести»
8.	Слово «радио» а. латинского происхождения б. французского происхождения в. английского происхождения г. испанского происхождения
9.	Какой русский учёный изобрёл радиоприемник?
10.	В Каком году вышла впервые русская газета «Ведомости»?
ОПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
1.	Журналистика как особый социальный институт включает в себя: а) редакции СМИ; б) службы связи; в) учебное и научное обеспечение журналистики; г) все вышеперечисленные элементы.
2.	Журналистика как комплекс каналов передачи информации включает в себя: а) печатные издания; б) радиовещание и телевидение; в) Интернет; г) все вышеперечисленные элементы.
3.	Целевой, реальной и потенциальной бывает: а) пресса; б) газета; в) аудитория; г) власть.
4.	Какую идею несёт в себе революционно-демократический подход к свободе печати? а) революционный подход; б) идею народности; в) идею абсолютизма; г) все вышеперечисленные идеи.
5.	Предпринимательский подход к свободе печати был предложен: а) В. Лениным; б) К. Марксом; в) Ф. Энгельсом; г) Л. Троцким.
6.	Профессиональная этика журналиста – это: а) юридически фиксируемые нормы и правила нравственного поведения журналистов; б) юридически не фиксируемые нормы и правила нравственного поведения журналистов; в) нормы и правила нравственного поведения журналистов, закреплённые только уголовным правом; г) нормы и правила нравственного поведения журналистов, закреплённые только административным правом.
7.	Тележурналисты и программы в России награждаются премией: а) «Ника»;

	б) «ТЭФИ»; в) «Золотой орел»; г) «Золотой лев».
8.	Кто написал трактат «Размышления о телевидении»? а) Пьер Кюри; б) Руперт Мердок; в) Пьер Рондер; г) Эдгар По.
9.	Который из типов заметки сообщает о будущих мероприятиях, чаще культурного направления?
10.	Когда отмечается День Российской печати?

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	ОПК-1	ОПК-7
1	В	Г
2	Б	Г
3	Г	В
4	Г	В
5	А	Б
6	В	Б
7	Б	Б
8	А	В
9	ПОПОВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ	АНОНС
10	1703	13 ЯНВАРЯ